

## PRUEBA DE MADUREZ PARA EL ACCESO A GRADO DE DISEÑO - 2017 LENGUA Y LITERATURA

### TEXTO

Las palabras, las más grandes y significativas, encierran en sí una fuerza de expansión, una potencia irradiadora, de mayor alcance que la fuerza física incluso en la bomba, en la granada. [...] No hay duda de que en la palabra cordial e inteligente tiene la violencia su peor enemigo. ¿Qué es el refrán español de «hablando se entiende la gente», sino una invitación a resolver por medio de palabras los antagonismos? Las instituciones creadas para que los asuntos públicos sean regidos por el consenso de muchos, y no por voluntad de uno, se llaman desde la Edad Media parlamentos, lugar donde se habla. Para solicitar la suspensión de la lucha, se envía un parlamentario. Se ha advertido que el dictador más conspicuo de la historia, el canciller Hitler, desmesura el lenguaje humano y, sacándolo del noble tono de la elocución normal, lo lleva al rugido, al grito histérico y a los efectos fonéticos animales. Cabe la esperanza de que cuando los hombres hablen mejor, mejor se sentirán en compañía, se entenderán más delicadamente. La lengua es siempre una potencia vinculadora, pero su energía vinculatoria está en razón directa de lo bien que se hable, de la capacidad del hablante para poner en palabras propias su pensamiento y sus afectos. Solo cuando se agota la esperanza en el poder suasorio del habla, su fuerza de convencimiento, rebrillan las armas y se inicia la violencia.

(Pedro Salinas, *El defensor*, Alianza Editorial)

### PREGUNTAS:

- 1- Resumen del texto (2 puntos).
- 2- Señala las principales funciones lingüísticas que aparecen en el texto en relación con su tipología y la intención comunicativa del autor, ilustrándolas con dos o tres ejemplos (1,5 puntos).
- 3- Analiza la estructura del texto e identifica los elementos lingüísticos más relevantes (semánticos, léxicos, conectores...) que le dan coherencia y cohesión (1,5 puntos).
- 4- Redacta en un texto de al menos 10 líneas una opinión personal acerca del tema tratado (1,5 puntos).
- 5- Analiza sintácticamente oración: “cuando se agota la esperanza en el poder suasorio del habla, rebrillan las armas y se inicia la violencia” (1,5 puntos).
- 6- Desarrolla uno de estos dos temas (2 puntos):
  - Las vanguardias y la Generación del 27. Características. Principales autores.
  - El teatro renovador de posguerra: Miguel Mihura, Buero Vallejo. El teatro experimental.