

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

Elige en bloque una de estas dos opciones:

OPCIÓN A:

Texto:

Pero decidme, hermanos míos, ¿qué es capaz de hacer el niño que ni siquiera el león ha podido hacer? ¿Por qué el león rapaz tiene que convertirse todavía en niño?

Inocencia es el niño, y olvido, un nuevo comienzo, un juego, una rueda que se mueve por sí misma, un primer movimiento, un santo decir sí.

Sí, hermanos míos, para el juego del crear se precisa un santo decir sí: el espíritu quiere ahora *su* voluntad, el retirado del mundo conquista ahora *su* mundo.

Tres transformaciones del espíritu os he mencionado: cómo el espíritu se convirtió en camello, y el camello en león, y el león, por fin, en niño. - -

Así habló Zaratustra...

Nietzsche, F., *Así habló Zaratustra. Un libro para todos y para nadie* (introducción, traducción y notas de A. Sánchez Pascual), Madrid, Alianza Editorial, 2004.

Cuestiones:

1. Expón el contexto histórico, social, político y cultural de Nietzsche (siglo XIX) (2 puntos).
2. Explica el significado que en el texto tienen los términos (3 puntos):
Camello, león, niño, inocencia, juego.
3. Explica la crítica de Nietzsche a la cultura occidental (metafísica, moral, religión) y el sentido del superhombre (3 puntos).
4. Elabora una reflexión crítica en torno a la influencia de la filosofía de Nietzsche en el siglo XX (arte, política, moral, religión, costumbres,...) (2 puntos).

En todo el ejercicio se valorará la expresión clara y precisa, la coherencia de los razonamientos y el orden en la exposición de las propias ideas.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

OPCIÓN B:

Texto:

Y, finalmente, considerando que hasta los pensamientos que tenemos cuando estamos despiertos pueden asaltarnos cuando dormimos, sin que ninguno en tal estado sea verdadero, me resolví a fingir que todas las cosas que hasta entonces habían alcanzado mi espíritu no eran más verdaderas que las ilusiones de mis sueños. Pero, inmediatamente después, advertí que, mientras deseaba pensar de este modo que todo era falso, era absolutamente necesario que yo, que lo pensaba, fuese alguna cosa. Y dándome cuenta de que esta verdad: *pienso, luego soy*, era tan firme y tan segura que todas las extravagantes suposiciones de los escépticos no eran capaces de hacerla tambalear, juzgué que podía admitirla sin escrúpulo como el primer principio de la filosofía que yo indagaba.

Descartes R., *Discurso del método*. Trad. G. Quintás. Ed. Alfaguara, Madrid, 1981.

Cuestiones:

1. Expón el contexto histórico, social, político y cultural de Descartes (siglo XVII) (2 puntos).
2. Explica el significado que en el texto tiene la expresión "*pienso, luego soy*" (3 puntos).
3. Expón la relación que establece Descartes entre la *res cogitans* (alma) y la *res extensa* (cuerpo) (3 puntos).
4. Elabora una reflexión en torno a si es posible alcanzar alguna certeza o si por el contrario todo nuestro conocimiento es relativo o dudoso (2 puntos).

En todo el ejercicio se valorará la expresión clara y precisa, la coherencia de los razonamientos y el orden en la exposición de las propias ideas.