

## PRUEBA DE MADUREZ PARA EL ACCESO A GRADO DE DISEÑO - 2019

### LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

El fútbol y el mundo que lo rodea vive en parte de la rivalidad y de la confrontación, a veces tensa, entre equipos y seguidores. Pero en las últimas semanas se han producido varios casos en los que los espectadores han convertido la tensión propia de un partido en agresividad incontrolada, incitación al odio racial e injurias desproporcionadas.

En España menudean los insultos racistas a los jugadores; pero los casos más recientes se refieren a las injurias recibidas por Joaquín Caparrós, el entrenador del Sevilla aquejado de leucemia crónica, por parte de la hinchada bética: “¡Esta noche se muere Caparrós!”; o los lanzados contra el entrenador del Valencia, Marcelino García Toral, en los que se deseaba su muerte y la de su familia, proferidos “sin complejos” por varios seguidores del Rayo Vallecano delante de las cámaras de televisión.

A pesar de los gravísimos antecedentes que han manchado el fútbol español, incluidas varias muertes de seguidores a manos de hinchas violentos, y aunque las autoridades deportivas se pronuncian contra las actitudes hostiles, lo cierto es que los estadios siguen acogiendo ejemplos repetidos de racismo, odio y obscenidad violenta. La excusa preferida para mirar hacia otro lado es que son “comportamientos minoritarios”; pero en pocas ocasiones la mayoría de los espectadores han recriminado o expulsado a los insultadores.

El fútbol no es una misa ni una celebración silenciosa; pero tampoco una concentración de exaltados que incitan a la violencia y el racismo. Si el odio no se corta de raíz, el fútbol puede convertirse en un foco de violencia y en un ejemplo execrable para la sociedad.

(Editorial “Odio en el fútbol”, *El País*, 18-IV-2019)

#### PREGUNTAS:

1. Resumen del texto (2 puntos)
2. Explica el tipo de texto y la intención comunicativa del autor. Señala las principales funciones lingüísticas y los elementos lingüísticos del texto más relevantes (semánticos, léxicos, gramaticales, marcadores...) (2 puntos)
3. Redacta en un texto de al menos 10 líneas una opinión personal acerca del tema del texto. (2 puntos)
4. Analiza sintácticamente la oración: **“Si el odio no se corta de raíz, el fútbol puede convertirse en un foco de violencia.”** (2 puntos)
5. Desarrolla uno de estos dos temas literarios (2 puntos):
  - a. Estudio de un autor de la Generación del 27.
  - b. Características generales de la novela realista. Principales autores: Galdós, Clarín y Pardo Bazán