





XIII Premio Internacional de Grabado y Vino Pedro Vivanco. 2021

Seleccionados





SELECCIONADAS ORDEN ALFABÉTICO

		<p>Javier Abad Alonso</p> <p>Retsina Fotolito transferido y tratamiento digital de ilustración 65,5 x 80</p>
		<p>Milagros Argüeso Asenjo</p> <p>Gotas locas Estampación en relieve y gofrado 100 x 70</p>
		<p>Lin Calle Corral</p> <p>La espera Xilografía estampada a mano 80 x 61,5</p>
		<p>Miriam Cantera Arranz</p> <p>Cierna Litografía y punta seca 68,5 x 49</p>


XIII Premio Internacional de Grabado y Vino Pedro Vivanco. 2021
Seleccionados

		<p>Mª Antonia Chorro Revuelta</p> <p><i>Entre sabores</i> Linograbado 50 x 39</p>
		<p>Fátima Conesa Oliva</p> <p><i>Suspirium I</i> Litografía y aguada de tóner 65 x 50</p>
		<p>Marta Cuba García</p> <p><i>De vino, de poesía o de virtud, pero embriagados</i> Linograbado 50 x 45,5</p>
		<p>Verónica Domingo Alonso</p> <p><i>Looking for the best essence</i> Collagraph 56,5 x 73</p>

XIII Premio Internacional de Grabado y Vino Pedro Vivanco. 2021
Seleccionados

		<p>Vanessa Gallardo Fernández</p> <p>Cuerpo y raíz Linóleo y gofrado de técnicas aditivas 78 x 55</p>
		<p>Alicia Noemí Gallego García</p> <p>Las danzas del vino I Linograbado 78,6 x 65,5</p>
		<p>Rafael Gómez Miguel</p> <p>Amanecer Grabado al azúcar 67 x 76</p>
		<p>Mª Teresa del Hoyo López</p> <p>Hathor Linograbado y gofrado 77 x 54</p>


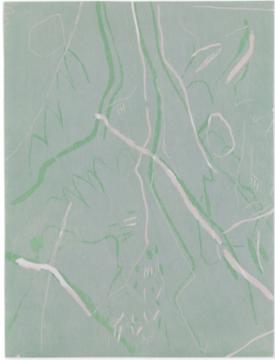

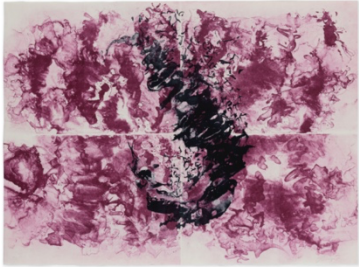
XIII Premio Internacional de Grabado y Vino Pedro Vivanco. 2021
Seleccionados

		<p>Miriam Isasi Arce</p> <p><i>Destilado II</i> Aguafuerte y punta seca 70 x 50</p>
		<p>María Meijide Fraga</p> <p><i>Drama en la bodega</i> Litografía a la manera negra 54 x 54</p>
		<p>M^a José Miguel Villar</p> <p><i>Ombliigo Pedicelo</i> Aguafuerte y aguatinta 38 x 38,5</p>
		<p>Iñaki Olabarri Arana</p> <p><i>Cultura ancestral</i> Linograbado 51,5 x 43,5</p>

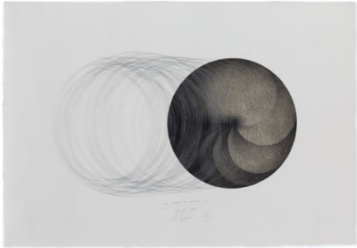
XIII Premio Internacional de Grabado y Vino Pedro Vivanco. 2021
Seleccionados

		<p>Tomás Pariente Dutor</p> <p><i>Latente</i> Algrafía y xilografía 75,5 x 66,5</p>
		<p>Josep Pérez González</p> <p><i>Elogio de la tierra y de la luz I</i> Litografía offset y técnicas aditivas 70 x 49,5</p>
		<p>Joan Polo Campalans</p> <p><i>Derrama</i> Litografía con aguada de tóner 70 x 49,5</p>
		<p>Irati Retolaza Rubio</p> <p><i>Vino, nunca has cabido en una copa</i> Técnicas aditivas, punta seca y gofrado 65,5 x 80</p>

XIII Premio Internacional de Grabado y Vino Pedro Vivanco. 2021
Seleccionados

		<p>Wenceslao Robles Escudero</p> <p><i>Apunte de poda I</i> Aguafuerte y aguatinta 51,5 x 57,5</p>
		<p>Saskia Rodríguez Araña</p> <p><i>Lloro de vida</i> Xilografía estampada a mano 66 x 50</p>
		<p>Bárbara Shunyi</p> <p><i>Cosecha en cuatro tiempos</i> Fotopolímero y aguatinta 56,5 x 76</p>
		<p>Bárbara Shunyi</p> <p><i>Cosecha en cuatro tiempos II</i> Fotopolímero y aguatinta 56,5 x 78</p>

XIII Premio Internacional de Grabado y Vino Pedro Vivanco. 2021
Seleccionados

		<p>Anna Trojanowska</p> <p><i>The order of entropy, 15</i></p> <p>Litografía</p> <p>53 x 78</p>
--	---	--