

CALENDARIO DE EXÁMENES Y ENTREGAS ESTUDIOS DE GRADO

PRIMER CUATRIMESTRE
CONVOCATORIA ORDINARIA
CURSO 2021-22
ENERO 2022

ESCUELA SUPERIOR DE DISEÑO DE LA RIOJA _ ESDIR



2º DISEÑO GRÁFICO

Asignatura
Diseño asistido por ordenador
Proyectos de diseño gráfico 1
Historia del diseño gráfico 1
Fotografía
Tecnología de las artes gráficas
Tipografía 1

	LUNES 10	MARTES 11	MIÉRCOLES 12	JUEVES 13	VIERNES 14	LUNES 17	MARTES 18	MIÉRCOLES 19
8.30 - 9.20			PDG1 G2A (entregas) José María Lema GRA2					
9.20 - 10.10								
10.10 - 11.00	Fotografía A y B (Entregas) Miguel Roperó Aula de Fotografía	Tipografía A y B (Examen y entrega) Natalia López Interiores 1			HDG_1 Grupos A y B (Examen) Hugo Santamaría Interiores 1			
11.00 - 11.50		Tipografía A y B (Examen y entrega) Natalia López Interiores 1			HDG_1 Grupos A y B (Examen) Hugo Santamaría Interiores 1			
12.15 - 13.05	Tecnología de las artes gráficas A y B (Examen) Miryam González Interiores 1		PDG1 G2B (entregas) José María Lema GRA2	DAO Grupos A y B (Entregas) Pablo García Informática 2				
13.05 - 13.55	Tecnología de las artes gráficas A y B (Examen) Miryam González Interiores 1							

4º DISEÑO GRÁFICO

Asignatura
Herramientas del diseño
Proyectos de diseño gráfico 5*

	LUNES 10	MARTES 11	MIÉRCOLES 12	JUEVES 13	VIERNES 14	LUNES 17	MARTES 18	MIÉRCOLES 19
8.30 - 9.20	Herramientas del diseño- examen Interiores 3 Noemi Aguirrebengoa			Narrativa Gráfica (optativa) Entrega. Pérdida de evaluación continua. Examen y entrega Mónica Yoldi Gráfico 3				
9.20 - 10.10								
10.10 - 11.00								
11.00 - 11.50								
12.15 - 13.05		Lettering (entregas) José María Lema Gráfico 3	Proyectos de diseño gráfico 5. Pérdida de evaluación continua. Examen y Entrega Silvia Cerrolaza Gráfico 4					
13.05 - 13.55								
13.55 - 14.45								

OPTATIVAS DE DISEÑO GRÁFICO

Asignatura
Narrativa gráfica
Técnicas gráficas cerámicas
Lettering

	LUNES 10	MARTES 11	MIÉRCOLES 12	JUEVES 13	VIERNES 14	LUNES 17	MARTES 18	MIÉRCOLES 19
8.30 - 9.20				Narrativa Gráfica (optativa) Entrega. Pérdida de evaluación continua: Examen y entrega Mónica Yoldi Gráfico 3				
9.20 - 10.10								
10.10 - 11.00						Técnicas gráficas cerámicas. Entregas. José A. Martín Aula Cerámica		
11.00 - 11.50								
12.15 - 13.05		Lettering (entregas) José María Lema Gráfico 3						
13.05 - 13.55								
13.55 - 14.45		16:45 Comunicacion y Presentaciones Profesionales Presentacion y Defensa GRUPOS A, B Y C Quique Fernández Salon de Actos						

OPTATIVAS DE DISEÑO DE INTERIORES

Asignatura
Dirección de obras
Escenografía
Iluminación
Diseño de Detalles Constructivos

	LUNES 10	MARTES 11	MIÉRCOLES 12	JUEVES 13	VIERNES 14	LUNES 17	MARTES 18	MIÉRCOLES 19
8.30 - 9.20					Diseño de Detalles Constructivos (Entrega y Exposición) Javier Burón Interiores 4			
9.20 - 10.10								
10.10 - 11.00	Dirección de Obras (Examen) Javier Dulín Interiores 4		ILUM 3º y 4º (Entrega) José Luis Acedo Interiores 4			Escenografía (Entrega y Exposición) Aurora León Interiores 4	Escenografía (Examen) Aurora León Interiores 4	
11.00 - 11.50								
12.15 - 13.05								
13.05 - 13.55								
13.55 - 14.45								

DISEÑO DE MODA

1º DISEÑO DE MODA

Asignatura
Composición
Representación con tecnología digital 1
Historia de las artes y del diseño 1
Fotografía básica
Técnicas de representación 1

	LUNES 10	MARTES 11	MIÉRCOLES 12	JUEVES 13	VIERNES 14	LUNES 17	MARTES 18	MIÉRCOLES 19
8.30 - 9.20			Fotografía básica MODA 1B Prueba teórica Prueba práctica Raquel González FO	Composición A y B (entregas) Blanca Cabrera	Técnicas de representación I B (entregas y examen) Gregorio Molina			
9.20 - 10.10	RTD 1 A y B (Entregas y examen) Irene de Juan INFO1							
10.10 - 11.00					Técnicas de representación I A (entregas y examen) Gregorio Molina			
11.00 - 11.50								
12.15 - 13.05		Historia de las Artes y del Diseño 1 Examen. Entrega trabajo. Inmaculada Cerrillo Rubio INTERIORES 1			Fotografía básica MODA 1A Prueba teórica Prueba práctica Raquel González FO			
13.05 - 13.55								
13.55 - 14.45								

2º DISEÑO DE MODA

Asignatura
Materias primas 1
Patronaje 1
Historia de la indumentaria 1
Estilismo y estética 1
Representación con tecnología digital aplicada al diseño de moda
Proyectos de diseño de moda 1
Técnicas y estructuras textiles y materiales 1

	LUNES 10	MARTES 11	MIÉRCOLES 12	JUEVES 13	VIERNES 14	LUNES 17	MARTES 18	MIÉRCOLES 19
8.30 - 9.20	Estilismo y estética 1 Grupo A (Entrega classroom y exposición) Javier González MO2		Historia de la Indumentaria 1 Examen. Entrega trabajo. Inmaculada Cerrillo INTERIORES 1	Proyectos de diseño de moda 1 Grupo A (Entrega proyecto y exposición) Javier González MO2	Proyectos de diseño de moda 1 Grupo A y B (Examen) Javier González MO2			
9.20 - 10.10		Patronaje 1 Grupo A y B (Examen y entrega Dossier de patronaje) Cristina García TALLER MODA						
10.10 - 11.00	Estilismo y estética 1 Grupo B (Entrega classroom y exposición) Javier González MO2	Patronaje 1 Grupo A y B (Examen y entrega Dossier de patronaje) Cristina García TALLER MODA		Proyectos de diseño de moda 1 Grupo B (Entrega proyecto y exposición) Javier González MO2	Estilismo y estética 1 Grupo A y B (Examen) Javier González MO2		RTD Grupo A y B Entrega proyecto (classroom). Examen perdida evaluación continua. César López. INFOPC1	
11.00 - 11.50								
12.15 - 13.05						Materias Primas 1 M2A y M2B Examen y entregas Iñaki Cueva López Interiores 1		
13.05 - 13.55						TETM1 M2A y M2B Examen y entregas Iñaki Cueva López Interiores 1		

4º DISEÑO DE MODA

Asignatura
Herramientas del diseño
Proyectos de diseño de moda 5

	LUNES 10	MARTES 11	MIÉRCOLES 12	JUEVES 13	VIERNES 14	LUNES 17	MARTES 18	MIÉRCOLES 19
8.30 - 9.20								
9.20 - 10.10			Proyectos de diseño de moda 5. Ana Magaña. Aula: MOD.4 Entrega y presentación.					
10.10 - 11.00								
11.00 - 11.50								
12.15 - 13.05	Herramientas de gestión del diseño Examen Marina Matas Inter. 3							
13.05 - 13.55								
13.55 - 14.45								

DISEÑO DE PRODUCTO

1º DISEÑO DE PRODUCTO

Asignatura
Composición
Técnicas de representación 1
Representación con tecnología digital 1
Historia de las artes y del diseño
Color

	LUNES 10	MARTES 11	MIÉRCOLES 12	JUEVES 13	VIERNES 14	LUNES 17	MARTES 18	MIÉRCOLES 19
8.30 - 9.20		Representación con tecnología digital David Díez Informática I		Color (Entrega de trabajos) Julia de Luis (DIBUJO)				
9.20 - 10.10				Color (Entrega de trabajos) Julia de Luis (DIBUJO)				
10.10 - 11.00								
11.00 - 11.50			Técnicas de representación (Entrega de trabajos) Raquel García Volumen I					
12.15 - 13.05	Composición (entrega de trabajos) David Azpurgua Producto I		Técnicas de representación (Entrega de trabajos) Raquel García Volumen I		Historia de las artes y del diseño (Examen / entrega) Jesús Rodríguez Interiores 1			
13.05 - 13.55								
13.55 - 14.45								

OPTATIVAS COMUNES

Asignatura
Academic English A
Comunicación y Diseño de Presentaciones Profesionales A
Comunicación y Diseño de Presentaciones Profesionales B
Comunicación y Diseño de Presentaciones Profesionales C
Diseño Web, Portfolio A
Diseño Web, Portfolio B
Diseño Web, Portfolio C
Encuadernación A
Encuadernación B
Encuadernación C
Moldes y reproducciones A
Moldes y reproducciones B
Plan de Negocio. Creación de una Pequeña Empresa
Render y Animación 3D A
Render y Animación 3D B
Taller de Creación Artística: Escultura
Taller de Creación Artística: Fotografía A
Taller de Creación Artística: Fotografía B
Taller de Creación Artística: Fotografía C
Taller de Pintura Abstracta
Últimas Tendencias Artísticas
Realidad Virtual e interactividad

	LUNES 10	MARTES 11	MIÉRCOLES 12	JUEVES 13	VIERNES 14	LUNES 17	MARTES 18	MIÉRCOLES 19
8.30 - 9.20	Entrega de trabajos Opt Render y Animación 3D- A-B Classroom							
9.20 - 10.10		ENCUADERNACIÓN (Entrega) Alejandro Loche Grabado	ENCUADERNACIÓN (Entrega) Alejandro Loche Grabado					
10.10 - 11.00		ENCUADERNACIÓN (Entrega) Alejandro Loche Grabado	ENCUADERNACIÓN (Entrega) Alejandro Loche Grabado					

11.00 - 11.50		ENCUADERNACIÓN (Entrega) Alejandro Loche Grabado	ENCUADERNACIÓN (Entrega) Alejandro Loche Grabado				
12.15 - 13.05	FOTOGRAFÍA TRADICIONAL (Entrega) Miguel Roperó Fotografía	ENCUADERNACIÓN (Entrega) Alejandro Loche Grabado	ENCUADERNACIÓN (Entrega) Alejandro Loche Grabado		Taller de Creación Artística: Escultura (Entrega) Julia de Luis VOL I		
13.05 - 13.55		ENCUADERNACIÓN (Entrega) Alejandro Loche Grabado	ENCUADERNACIÓN (Entrega) Alejandro Loche Grabado		Taller de Creación Artística: Escultura (Entrega) Julia de Luis VOL I		
13.55 - 14.45					Taller de Creación Artística: Escultura (Entrega) Julia de Luis VOL I		
16.45 - 19.15	Taller de Pintura Abstracta (Entrega) Carmelo Argai Aula de Dibujo	Plan de empresa (Entrega) Noemi Aguirrebengoa Info 1 Comunicación y Diseño de Presentaciones Profesionales (Defensa) Enrique Fernández Salón de Actos	Moldes y Reproducciones A (Entrega) Lander Rekakoetxea Taller de Prototipos	Academic English Examen y entrega de portfolio Nuria Alfaro Interiores 3 Moldes y Reproducciones B (Entrega) Lander Rekakoetxea Taller de Prototipos Diseño Web-Portfolio Grupo A (Entrega) David Díez Info 3		Últimas tendencias artísticas (Examen) Jesús Rodríguez Interiores 1	Diseño Web, Portfolio Grupo B (Entrega) José Félix Fernández Info 3 Realidad Virtual e interactividad (Entrega) José Félix Fernández Info 3