



| PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES<br>CONDUCENTES AL TÍTULO DE GRADO EN EE AA SS DE DISEÑO |           |        |                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------|--------------------|
| CONVOCATORIA:                                                                                                              | ORDINARIA | FECHA: | 6 de junio de 2024 |
| NOMBRE Y APELLIDOS                                                                                                         |           |        |                    |
| D.N.I.                                                                                                                     |           |        |                    |

Justificación y argumentación de la propuesta y su relación con la imagen de referencia (máximo 250 palabras).



**PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES  
CONDUCENTES AL TÍTULO DE GRADO EN EE AA SS DE DISEÑO  
ESCUELA SUPERIOR DE DISEÑO DE LA RIOJA CURSO 2024-2025  
Convocatoria ordinaria: 6 de junio de 2024**

La prueba consiste en la realización de una propuesta de diseño y su representación tomando como referencia una de las imágenes proporcionadas.

- Tema propuesto: OLIMPIADAS 2028  
Elegir UNA de las 3 imágenes proporcionadas para realizar UNO de los siguientes ejercicios:
- Chandal (conjunto deportivo de pantalón y chaqueta).
  - Cartel anunciador de las Olimpiadas 2028.
  - Diseño de la antorcha olímpica.
  - Tienda de merchandising de las Olimpiadas 2028.

**Indicaciones**  
Las técnicas de representación (lápiz de color, rotulador, pastel, acuarela, collage, etc.) y los materiales a emplear en el ejercicio son libres.  
No es necesario reproducir las imágenes dadas, sino que éstas servirán como influencia, que deberá estar debidamente justificada.  
No se podrán utilizar dispositivos electrónicos, ni libros o revistas de referencia.  
El ejercicio elegido NO condicionará la especialidad de matrícula (Gráfico, Interiores, Moda, Producto).  
Duración de la prueba: de 10 a 13 horas (3 horas máximo)

- Material a entregar**  
Al finalizar la prueba, el alumno/a deberá entregar:
- Justificación y argumentación de la propuesta elaborada y su relación con la imagen de referencia utilizada (máximo 250 palabras).
  - Todos los bocetos (pruebas de color, medidas, etc.).
  - Propuesta final del ejercicio elegido.
- Todo el material entregado deberá estar identificado con el nombre del alumno/a para poder ser calificado.

- Criterios de calificación**
- Capacidad de interpretación de la imagen y su relación con la propuesta, claridad en la exposición de los conceptos.
  - Adecuación y utilización apropiada de la técnica elegida.
  - Destreza en la correcta aplicación de las técnicas utilizadas.
  - Adecuación de los materiales a la propuesta.
  - Capacidad creativa y expresiva, destreza y perfección técnica, sensibilidad e intención estética.
  - Coherencia visual del conjunto de la propuesta.
  - Grado de acabado y terminación.
  - Limpieza en la ejecución.



*Teapot.* Marianne Brandt, 1924.



*Anunciación.* Fran Angelico, 1437-1446.



*Le transport des forces.* Fernand Léger, 1937.