

## 1. DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA ASIGNATURA

|                     |                                                       |
|---------------------|-------------------------------------------------------|
| <b>Titulación</b>   | Graduado/a en Diseño                                  |
| <b>Especialidad</b> | Diseño de Interiores                                  |
| <b>Asignatura</b>   | <b>Representación con tecnología digital 1</b>        |
| <b>Materia</b>      | Lenguajes y técnicas de representación y comunicación |

|                                                 |                              |
|-------------------------------------------------|------------------------------|
| <b>Departamento responsable de la docencia</b>  | Dpto. de Medios Informáticos |
| <b>Idiomas en los que se imparte</b>            | Español                      |
| <b>Idiomas, material de lectura/audiovisual</b> | Español/Inglés               |
| <b>Carácter</b>                                 | Obligatorio                  |
| <b>Curso</b>                                    | 1º                           |
| <b>Semestre</b>                                 | 1º                           |
| <b>Créditos ECTS</b>                            | 6                            |
| <b>Horas presenciales</b>                       | 60                           |
| <b>Horas de trabajo autónomo</b>                | 90                           |

## 2. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura dota al alumno de las capacidades necesarias para el desarrollo de las actividades propias del proceso de diseño y su desenvolvimiento en los entornos tecnológicos actuales, mediante el conocimiento de la representación con sistemas digitales.

Las técnicas digitales de representación suponen la base para la representación de ideas, y son por sí mismas motivadoras del proceso creativo, facilita la obtención de resultados y les brinda un formato profesional, realista y adaptado a las necesidades futuras de las competencias profesionales de los alumnos en el mercado laboral.

## 3. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Competencias transversales</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | CT1   CT2   CT3   CT4   CT12   CT13   CT14                                    |
| <b>Competencias generales del título</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | CG1   CG2   CG8   CG9   CG10   CG16   CG17   CG18   CG19   CG20   CG21   CG22 |
| <b>Competencias específicas de la especialidad</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | CE1   CE2   CE4   CE9   CE10   CE11   CE15                                    |
| <b>Competencias de la asignatura</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | CA1   CA2                                                                     |
| <b>Resultados de aprendizaje</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Adquirir las destrezas necesarias para representar con solvencia los documentos gráficos en formato digital e impreso que precisa el desarrollo de un proyecto de diseño interior.</li> <li>Utilizar con habilidad las aplicaciones digitales propias de la especialidad.</li> <li>Ajustar la realización del proyecto a los plazos establecidos.</li> </ul> |                                                                               |

#### 4. CONTENIDOS CURRICULARES

- **Unidad didáctica 1** | Informática básica
  - Elementos básicos del ordenador
  - Tipos de ordenadores
- **Unidad didáctica 2** | Organización de archivos (PC y Nube)
  - Carpetas, archivos y archivos comprimidos
  - Google Drive, One Drive, Dropbox
- **Unidad didáctica 3** | Google Classroom
- **Unidad didáctica 4** | Conceptos y herramientas para dibujo vectorial (Autocad)
  - Dibujo técnico digital: herramientas de dibujo CAD: líneas, polilíneas, círculos, arcos, polígonos, rectángulos, puntos, splines, rellenos, matrices (lineal, polar y de ruta)
  - Herramientas de ayuda al dibujo: retículas, restricciones, rastreo, magnetismo, medición
  - Herramientas para transformaciones: mover, girar, rotar, escalar, escalado por referencia, recortar y alargar, empalmes, simetría, edición parcial (estirado, edición por nodos)
  - Importación de bocetos u otras referencias
- **Unidad didáctica 5** | Organización
  - Herramientas de organización: capas (color, grosor y tipo de línea), bloques (creación, reemplazo, edición, escala, punto base, atributos, bloques inteligentes), referencias externas, estilos (cota, texto, tablas, anotaciones), modelo anotativo (bloques, textos, rayados, etc)
- **Unidad didáctica 6** | Aspectos estéticos y anotativos
  - Herramientas de estética básica: tipo, color y grosor de línea, rellenos de color, degradados y rayados
  - Herramientas y modos de acotado: acotado en Papel, acotado en modelo y acotado en modelo anotativo
  - Herramientas de anotación: textos y tablas, otras
  - Otras opciones de composición: incorporación archivos externos (JPG, PDF, DWG, etc), enmascaramiento y transparencias
- **Unidad didáctica 7** | Presentaciones y configuración de páginas
  - Uso de ventanas gráficas, escalas, dibujo directo en espacio papel
  - Plantillas. Ajustes de color, tipo, grosor con ajuste plumillas
  - Publicación en lote por perfiles de configuración
  - Gestión de archivos de proyectos: administrador de conjunto de planos

#### 5. CRONOGRAMA Y ACTIVIDADES OBLIGATORIAS

| Actividad   Descripción                                                     | Nº de semanas |
|-----------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>Actividad 1</b>   Láminas de dibujo técnico bidimensional                | 5             |
| <b>Actividad 2</b>   Láminas representación volumen. Perspectiva Isométrica | 5             |
| <b>Actividad 3</b>   Proyecto personal de dibujo técnico bidimensional      | 5             |

## 6. TIEMPO DE TRABAJO

| Actividad formativa        | Horas presenciales | Horas de trabajo autónomo | Volumen de trabajo total |
|----------------------------|--------------------|---------------------------|--------------------------|
| Presentación asignatura    | 1                  |                           | 1                        |
| Clase expositiva/teórica   | 30                 |                           | 30                       |
| Realización de actividades | 19                 | 88                        | 107                      |
| Corrección de actividades  | 6                  |                           | 6                        |
| Tutorías                   |                    | 2                         | 2                        |
| Examen                     | 4                  |                           | 4                        |
| <b>Total</b>               | <b>60</b>          | <b>90</b>                 | <b>150</b>               |

## 7. METODOLOGÍA DOCENTE

### Clases teóricas

- La metodología se centrará en exposiciones orales a través del proyector por parte de la profesora, abordando de manera detallada los conceptos incluidos en los contenidos de cada unidad didáctica a través de la proyección de la aplicación de herramientas.
- Se fomentará en los alumnos una actitud innovadora y autónoma en la investigación de soluciones creativas.

### Clases teórico-prácticas

- En cada sesión, se planteará una explicación acompañada de un ejercicio o caso práctico. La profesora realizará una exposición de cómo resolverlo, y posteriormente, cada alumno (de modo individual), comenzará a resolver un ejercicio propuesto.
- La primera hora de clase, será de explicaciones de la profesora mediante el apoyo de un proyector.
- La segunda hora, se dedicará al trabajo personal del alumno, tutorizado por la profesora. Si hubiera dudas, al ser éstas habitualmente de carácter general, la profesora las resolverá a través del proyector al considerar que su resolución es del interés del resto del alumnado.
- Además del trabajo en clase, el alumno deberá completar los ejercicios con trabajo personal fuera del aula.

### Tutorías

- El seguimiento de las tutorías es una parte importante de la docencia, necesaria para reforzar conocimiento, resolver dudas y corregir trabajos de manera personalizada.

## 8. EVALUACIÓN

| CONVOCATORIA ORDINARIA             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                 |                              |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------|
| Procedimiento de evaluación        | Indicadores de calidad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Ponderación evaluación continua | Pérdida evaluación continua* |
| Actividades                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejecución adecuada de los requisitos que se solicitan en el enunciado del ejercicio.</li> <li>- Elección y uso correcto de las herramientas y recursos informáticos expuestos en clase.</li> <li>- Entrega en tiempo y forma, según las condiciones descritas en cada actividad.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                     | 40%                             | 10%                          |
| Proyecto personal                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolución correcta, con soltura y con precisión de cada actividad planteada, aplicando los conocimientos expuestos en clase.</li> <li>- Claridad, limpieza, profesionalidad en las soluciones aportadas.</li> <li>- Dominio de las herramientas y recursos informáticos expuestos en clase, necesarios para la resolución y entrega de cada actividad.</li> <li>- Resolución en tiempo y forma, siguiendo las condiciones descritas en cada actividad.</li> <li>- Resolución original y creativa de cada actividad.</li> </ul> | 50%                             | 30%                          |
| Observación: registro diario       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evolución y desarrollo diario.</li> <li>- Participación en las sesiones lectivas.</li> <li>- Elaboración ejercicios de aula.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 10%                             |                              |
| Prueba pérdida evaluación continua | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolución con soltura y dominio de los ejercicios planteados.</li> <li>- Claridad, limpieza, profesionalidad en las soluciones aportadas.</li> <li>- Uso adecuado de las herramientas para la resolución de problemas.</li> <li>- Resolución original y creativa de los ejercicios propuestos.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                      |                                 | 60%                          |

\*La asistencia a clase es obligatoria. Según acuerdo de la Comisión de Coordinación Docente, la superación del 15% de faltas de asistencia hará que se pierda el derecho a la evaluación continua, pudiendo examinarse en la evaluación ordinaria y extraordinaria.

| CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA |                                                                                                                    |             |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Procedimiento de evaluación | Indicadores de calidad                                                                                             | Ponderación |
| Actividades / Proyecto      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolución con soltura y dominio de los ejercicios planteados.</li> </ul> | 40%         |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |     |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Claridad, limpieza, profesionalidad en las soluciones aportadas.</li> <li>- Uso adecuado de las herramientas para la resolución de problemas.</li> <li>- Resolución original y creativa de los ejercicios propuestos.</li> </ul>                                                                           |     |
| Prueba teórico-práctica | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolución con soltura y dominio de los ejercicios planteados.</li> <li>- Claridad, limpieza, profesionalidad en las soluciones aportadas.</li> <li>- Uso adecuado de las herramientas para la resolución de problemas.</li> <li>- Resolución original y creativa de los ejercicios propuestos.</li> </ul> | 60% |

## 9. RECURSOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

### Materiales y recursos didácticos

- Ordenadores de aula.
- Acceso a internet.
- Ordenador y proyector de profesor.
- Bibliotecas y recursos online.
- Cualquier otro material utilizado en la realización de proyectos y prototipos.

### Materiales aconsejables para el estudiante

- Ordenador portátil.

### Bibliografía

Onstott, S. (2017). *AutoCAD® 2018 AND AutoCAD LT® 2018: Essentials*. Sybex.  
<https://elibro.net/es/lc/cpau/titulos/177219>

Parra Muñoz, P. (2010). *Autocad por medio del dibujo arquitectónico: aplicación a una casa habitación*. Instituto Politécnico Nacional. <https://elibro.net/es/lc/cpau/titulos/74024>

Ruiz Castrillo, M. I.; Luque González, M. J.; Galcerán Vila, M. (2012). *Representación arquitectónica: elaboración de planos*. Delta Publicaciones. <https://elibro.net/es/lc/cpau/titulos/170057>

Voiculescu, I.; Davenport, C. (2015). *Mastering AutoCAD Civil 3D 2016: Autodesk Official Press*. Wiley. Sybex. <https://elibro.net/es/lc/cpau/titulos/184504>

### Otros recursos

Ayudas en línea de los productos de software.

Recursos online oficiales y extraoficiales.

Manuales electrónicos de los productos de software utilizados.