

1. DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA ASIGNATURA

Titulación	Graduado/a en Diseño
Asignatura	Academic English
Materia	Optativa
Departamento responsable de la docencia	Arte
Idiomas en los que se imparte	Inglés
Idiomas material de lectura/audiovisual	Inglés
Carácter	Optativo
Curso	3º/4º
Semestre	1º
Créditos ECTS	4
Horas presenciales	45
Horas de trabajo autónomo	55

2. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura pretende dotar al alumnado de todas las especialidades de la ESDIR de las herramientas necesarias para utilizar el inglés en entornos académicos y profesionales. La finalidad de la asignatura es integrar la expresión oral y escrita en la formación e investigación en los respectivos campos de trabajo del alumnado. La asignatura ayudará a entender textos académicos (enfrentarse a la bibliografía, entender conferencias sobre temas de diseño, seminarios, etc.), a la vez que permitirá mejorar la producción (escribir pequeños artículos, redacción de trabajos, comunicación de los proyectos, poder contestar preguntas, entrevistas, presentaciones, informes, etc.).

3. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Competencias transversales	CT1 CT2 CT3 CT5 CT7 CT8 CT14 CT15
Competencias generales del título	CG2 CG6 CG11 CG14 CG17 CG18 CG19 CG20
Resultados de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas (producción oral y escrita y comprensión oral y escrita) en el contexto académico. • Extraer información general y específica de textos académicos orales y escritos. • Manejar con soltura el vocabulario académico básico • Comprender el contenido y estructura de la información oral y escrita • Comprender auditivamente frases y vocabulario en el contexto académico • Tomar notas en una clase o conferencia. • Expresarse oralmente en formatos básicos del contexto académico. • Expresarse por escrito con un discurso coherente en formatos académicos • Aprender a manejar y citar bibliografía. • Reconocer e interpretar correctamente las estructuras gramaticales propias del discurso del diseño. • Identificar estructuras morfológicas, sintácticas, fonéticas, pragmáticas, léxico semánticas, textuales y discursivas propias de la lengua inglesa para fines específicos. • Aprender de forma autónoma y continuada.

4. CONTENIDOS CURRICULARES

- **Unidad didáctica 1**
 - Present tenses: active and passive
 - Tasks and interests
- **Unidad didáctica 2**
 - Future forms and uses
 - Career collocations
 - Future goals
 - Formal language
- **Unidad didáctica 3**
 - Present perfect simple and continuous
 - Abstract nouns
- **Unidad didáctica 4**
 - Narrative tenses used to and would
 - Success and failure
 - Countable and uncountable nouns
- **Unidad didáctica 5**
 - Modals and related verbs: past forms
 - Finance
 - Discussing suggestions
- **Unidad didáctica 6**
 - Zero, first and second conditionals
 - Consumerism: phrasal verbs
 - Intensifiers
 - Requesting and giving clarification
- **Unidad didáctica 7**
 - Passives
 - Innovation verbs
 - Formal online messages
 - Technology in everyday life
- **Unidad didáctica 8**
 - Verb patterns with -ing and infinitive
 - Relaxation
 - Linking expressions
 - Giving advice
- **Unidad didáctica 9**
 - Relative clauses
 - Personality adjectives
 - Launching a product
 - Informal language
- **Unidad didáctica 10**
 - Reported speech
 - Customer service
 - Taking part in a meeting

- **Unidad didáctica 11**
 - Articles
 - Quantifiers
 - Short emails
 - Making enquiries
- **Unidad didáctica 12**
 - Third conditional
 - Personality adjectives
 - Letter of complaint
 - Managing change

5. CRONOGRAMA Y ACTIVIDADES OBLIGATORIAS

Actividad Descripción	Número de semanas
Classroom Unidad 1 Writing 1 + Presentación 1	2
Classroom Unidad 2 Writing 2 + Presentación 2	2
Classroom Unidad 3 Writing 3 + Presentación 3	2
Classroom Unidad 4 Writing 4	1
Classroom Unidad 5 Presentación 4	1
Classroom Unidad 6 Writing 5	1
Classroom Unidad 7 Presentación 5	1
Classroom Unidad 8 Writing 6	1
Classroom Unidad 9 Presentación 6	1
Classroom Unidad 10 Writing 7	1
Classroom Unidad 11 Presentación 7	1
Classroom Unidad 12 Writing 8	1

6. TIEMPO DE TRABAJO

Actividad formativa	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Volumen de trabajo total
Presentación asignatura	1	1	2
Clase expositiva/teórica	10	10	20
Realización de actividades	22	22	44
Corrección de actividades	7	10	17
Tutorías		2	2

Examen	5	10	15
Total	45	55	100

7. METODOLOGÍA DOCENTE

Clases teóricas

- La carga teórica de la asignatura se centrará en las explicaciones gramaticales, definición del vocabulario mediante presentaciones o aclaraciones sobre fonética.

Clases teórico-prácticas

- Se dedicará la mayor carga de la asignatura a las clases prácticas donde se practicará mediante ejercicios de diverso tipo las diferentes destrezas y contenidos. La metodología es comunicativa, haciendo hincapié en el desarrollo y práctica de las destrezas orales y escritas.

Tutorías

- Las horas de tutoría se dedicarán a reforzar la práctica del idioma individualmente o en parejas.

8. EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA			
Procedimiento de evaluación	Indicadores de calidad	Ponderación evaluación continua	Pérdida evaluación continua*
Presentaciones orales	<ul style="list-style-type: none"> - Fluidez y pronunciación. - Corrección comunicativa en el uso del inglés. - Selección y organización de ideas. - Adecuación a la propuesta. 	2,5	2,5
Trabajos escritos	<ul style="list-style-type: none"> - Entrega dentro del plazo. - Corrección comunicativa en el uso del inglés. - Selección y organización de ideas. 	2,5	2,5
Examen escrito (gramática, vocabulario, reading, writing y listening)	<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento gramatical. - Conocimiento de vocabulario. - Demostrar la capacidad comunicativa. - Demostrar capacidad lectora y de comprensión auditiva. 	2	2

Portfolio	<ul style="list-style-type: none"> - Presentar la totalidad de actividades realizadas en el aula y autónomamente. - Adecuación comunicativa en el uso del inglés. - Limpieza y claridad en la presentación. - Entrega dentro del plazo. 	2	3
Participación	<ul style="list-style-type: none"> - Participación oral y escrita adecuada al contexto del aula. 	1	

*La asistencia a clase es obligatoria. Según acuerdo de la Comisión de Coordinación Docente, la superación del 15% de faltas de asistencia hará que se pierda el derecho a la evaluación continua, pudiendo examinarse en la evaluación ordinaria y extraordinaria.

Otras cuestiones de la evaluación

- No se admitirán entregas ni presentaciones fuera de plazo.
- Para poder superar la asignatura el alumnado deberá obtener al menos un 3 en cada uno de estos procedimientos de evaluación.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA		
Procedimiento de evaluación	Indicadores de calidad	Ponderación
Presentaciones orales	<ul style="list-style-type: none"> - Fluidez y pronunciación. - Corrección comunicativa en el uso del inglés. - Selección y organización de ideas. - Adecuación a la propuesta. 	2,5
Trabajos escritos	<ul style="list-style-type: none"> - Entrega dentro del plazo. - Corrección comunicativa en el uso del inglés. - Selección y organización de ideas. 	2,5
Examen escrito (gramática, vocabulario, reading, writing y listening)	<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento gramatical. - Conocimiento de vocabulario. - Demostrar la capacidad comunicativa. - Demostrar capacidad lectora y de comprensión auditiva. 	2
Portfolio	<ul style="list-style-type: none"> - Presentar la totalidad de actividades realizadas en el aula y autónomamente. - Adecuación comunicativa en el uso del inglés. - Limpieza y claridad en la presentación. - Entrega dentro del plazo. 	2
Participación	<ul style="list-style-type: none"> - Participación oral y escrita adecuada al contexto del aula. 	1

9. RECURSOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Materiales y recursos didácticos

- La asignatura cuenta con el libro de texto *Keynote Upper intermediate. National geographic learning*. Además del material proporcionado por la profesora y el que autónomamente busque y seleccione el alumnado.

Materiales aconsejables para el estudiante

- Material para tomar notas y trabajar por escrito, acceso a Classroom.

Bibliografía

- Firth, Matt; Sowton, Chris; Hewings, Marting; Thaine, Craig. (2012). *Cambridge Academic English. An integrated skills course for EAP*. C.U.P.
- Guse, Jenni. (2011). *Communicative Activities for EAP*. C.U.P.
- McCarthy, Michael; O'Dell, Felicity. (2008). *Academic Vocabulary in Use*. C.U.P.
- Robert R., Jordan. (1997). *English for Academic Purposes. A Guide and Resource Book for Teachers*. Cambridge University Press.
- Wallace, Michael. (2006). *Study Skills in English*. C.U.P.