

1. DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA ASIGNATURA

Titulación	Graduado/a en Diseño
Especialidad	Diseño de Interiores
Asignatura	Dirección de obras
Materia	Optativa
Departamento responsable de la docencia	Diseño de Interiores
Idiomas en los que se imparte	Español
Idiomas material de lectura/audiovisual	Español
Carácter	Optativa
Curso	3º/4º
Semestre	1º
Créditos ECTS	4
Horas presenciales	45
Horas de trabajo autónomo	55

2. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

Esta asignatura está enfocada de una forma muy cercana a la realidad profesional. Se trata de entender y ver la complejidad que conlleva ejecutar a escala 1/1 un proyecto de interiorismo pensado y representado previamente.

3. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Competencias transversales	CT3 CT7 CT9 CT10
Competencias generales del título	CG1 CG10 CG15 CG16 CG22
Competencias específicas de la especialidad	CE5 CE7 CE12 CE13
Resultados de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprender perfectamente el proyecto de ejecución antes de iniciarse la obra. • Comprender los requisitos, condicionantes y limitaciones de un local y edificio en cuanto a su estructura y técnicas constructivas. • Comprender las distintas relaciones entre las diversas figuras que se dan cita en una obra. • Identificar e interpretar normativas u ordenanzas que afecten a la actividad de la obra. • Ser coherente en el desarrollo de la ejecución sin desvirtuar el concepto del proyecto en el transcurso de la obra. 	

4. CONTENIDOS CURRICULARES

- **Unidad didáctica 1** | Ejecución de las obras de Interiorismo
 - Organización y ejecución de obras de Interiorismo

- **Unidad didáctica 2** | Visitas a obras de Interiorismo
 - Visita y seguimiento de una obra de interiorismo
- **Unidad didáctica 3** | Replanteo
 - Ejercicio práctico sobre replanteo de obras

5. CRONOGRAMA Y ACTIVIDADES OBLIGATORIAS

Actividad Descripción	Número de semanas
Actividad 1 Ejemplos de ejecución de las obras de interiorismo	12
Actividad 2 Visitas a obras de Interiorismo	2
Actividad 3 Replanteo	1

6. TIEMPO DE TRABAJO

Actividad formativa	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Volumen de trabajo total
Presentación asignatura	1		1
Clase expositiva/teórica	20		20
Realización de actividades	12	40	52
Corrección de actividades	10	10	20
Tutorías		2	2
Examen	2	3	5
Total	45	55	100

7. METODOLOGÍA DOCENTE

Clases teóricas

- Se explicará el proceso de ejecución de las obras de Interiorismo mediante documentación gráfica y fotográfica de tres o cuatro obras de interiorismo reales ya ejecutadas.

Clases teórico-prácticas

- Se hará un seguimiento de una obra de Interiorismo mediante 2 ó 3 visitas de obra en colaboración de algún diseñador local.

Tutorías

- El seguimiento de las tutorías es una parte importante de la docencia, necesaria para reforzar conocimiento, resolver dudas y corregir trabajos de manera personalizada. La asistencia es obligatoria durante el desarrollo del trabajo tutelado.

8. EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA			
Procedimiento de evaluación	Indicadores de calidad	Ponderación evaluación continua	Pérdida evaluación continua*
Actividades / prácticas	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de los contenidos adquiridos durante el cuatrimestre. - Ejecución correcta. - Entrega dentro del plazo. 	60%	70%
Presentación y defensa	<ul style="list-style-type: none"> - Correcta expresión oral y comunicación. - Adquisición de los conocimientos desarrollados. 	20%	
Registro diario	<ul style="list-style-type: none"> - Evolución y desarrollo diario. - Asistencia activa a clase. - Participación en clase. 	20%	
Prueba pérdida evaluación continua	<ul style="list-style-type: none"> - Adquisición de los conocimientos impartidos durante el cuatrimestre. - Correcta redacción. 		30%

*La asistencia a clase es obligatoria. Según acuerdo de la Comisión de Coordinación Docente, la superación del 15% de faltas de asistencia hará que se pierda el derecho a la evaluación continua, pudiendo examinarse en la evaluación ordinaria y extraordinaria.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA		
Procedimiento de evaluación	Indicadores de calidad	Ponderación
Prueba teórico-práctica	<ul style="list-style-type: none"> - Adquisición de los conocimientos impartidos durante el cuatrimestre. - Correcta redacción. 	30%
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de los contenidos adquiridos durante el cuatrimestre. - Ejecución correcta. 	70%

9. RECURSOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Materiales aconsejables para el estudiante y recursos didácticos

- Ordenadores de aula, acceso a internet, biblioteca y recursos online.
- Material para toma de apuntes.

Otros recursos

<https://tectonica.archi/> | <https://www.lightecture.com/>