

1. DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA ASIGNATURA

Titulación	Graduado/a en Diseño
Asignatura	Orfebrería experimental
Materia	Optativa
Departamento responsable de la docencia	Producto
Idiomas en los que se imparte	Español/Inglés
Idiomas material de lectura/audiovisual	Español/Inglés
Carácter	Optativo
Curso	3º/4º
Semestre	2º
Créditos ECTS	4
Horas presenciales	45
Horas de trabajo autónomo	55

2. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

En esta asignatura se ensayarán los procesos de creación y realización artesana, dentro del taller de orfebrería artística y joyería, con el fin de crear y elaborar elementos ornamentales, funcionales e innovadores, y también como forma de comunicación cultural. Las características de la asignatura hacen que se pueda desarrollar un proceso creativo y geométrico con los metales a pequeña escala de gran valor tanto creativo como de resultados.

3. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Competencias transversales	CT3 CT12 CT13 CT15
Competencias generales del título	CG2 CG3 CG4 CG10 CG14 CG15 CG17
Resultados de aprendizaje	
- El alumno plantea y desarrolla proyectos de orfebrería y joyería con las metodologías adecuadas. - El alumno elabora trabajos creativos con las técnicas del metal y otros materiales en los ámbitos de la orfebrería y la joyería contemporánea.	

4. CONTENIDOS CURRICULARES

- Unidad didáctica 1 | EL taller de orfebrería
- Unidad didáctica 2 | Los metales y las técnicas de orfebrería
- Unidad didáctica 3 | Otros materiales y técnicas contemporáneas
- Unidad didáctica 4 | El proyecto de diseño en el taller de orfebrería

5. CRONOGRAMA Y ACTIVIDADES OBLIGATORIAS

Actividad Descripción	Número de semanas
Actividad 1 Ejercicio de los contenidos de las unidades 1-2	4
Actividad 2 Ejercicio de los contenidos de las unidades 1-3	4
Actividad 3 Ejercicio de los contenidos de las unidades 1-4	4
Actividad 4 Ejercicio de los contenidos de las unidades 1-2-3-4	3

6. TIEMPO DE TRABAJO

Actividad formativa	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Volumen de trabajo total
Presentación asignatura	1		1
Clase expositiva/teórica	14		14
Realización de actividades	20	43	63
Corrección de actividades	10	10	20
Tutorías		2	2
Total	45	55	100

7. METODOLOGÍA DOCENTE

Clases teóricas

- Cada bloque de contenidos desarrolla en el aula-taller de prototipos con ayuda de diferentes materiales didácticos.

Clases teórico-prácticas

- Se desarrollan procesos de creación, diseño, producción y resultado directo.

Tutorías

- El seguimiento de las tutorías es una parte importante de la docencia, necesaria para reforzar conocimiento, resolver dudas y corregir trabajos de manera personalizada. La asistencia es obligatoria durante el desarrollo del trabajo tutelado.

8. EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA			
Procedimiento de evaluación	Indicadores de calidad	Ponderación evaluación continua	Pérdida evaluación continua*
Actividades / proyecto	- Utiliza las herramientas y los procesos asociados a cada material para la resolución de ejercicios con precisión y limpieza. - Experimenta creativamente con los sistemas constructivos, la composición formal, los materiales y los acabados según la finalidad de la propuesta. - Realiza los ejercicios aplicando criterios de acabado profesional en la composición, la proporción y los acabados superficiales. - Selecciona los materiales y los procesos según la finalidad del proyecto.	70%	60%
Observación: registro diario	- Cumple con el seguimiento de trabajo y los plazos de entrega según la planificación del aula. - Respeta las normas de convivencia del taller y del Centro.	30%	
Prueba pérdida evaluación continua	- Demuestra el conocimiento de los materiales y sus técnicas asociadas. - Conoce las normas de seguridad e higiene del taller.		40%

*La asistencia a clase es obligatoria. Según acuerdo de la Comisión de Coordinación Docente, la superación del 15% de faltas de asistencia hará que se pierda el derecho a la evaluación continua, pudiendo examinarse en la evaluación ordinaria y extraordinaria.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA		
Procedimiento de evaluación	Indicadores de calidad	Ponderación
Actividades / Proyecto	- Igual que en la convocatoria ordinaria.	50%
Examen	- Demuestra el conocimiento de los materiales y sus técnicas asociadas. - Conoce las normas de seguridad e higiene del taller.	50%

9. RECURSOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Materiales y recursos didácticos

- Pizarra, ordenador, proyector e impresora de profesor.
- Mesas y zona de trabajo en seco.
- Zona de trabajo en húmedo.
- Mesa de trabajo común con equipos de soldadura y mecanizado.
- Taller de cerámica.
- Impresoras 3D.
- Máquina de corte láser.
- Biblioteca de la Esdir.

Materiales aconsejables para el estudiante

- Equipo de herramientas básicas y material fungible.

Bibliografía

McGrath, J. (2011). Nueva enciclopedia de técnicas de joyería. Acanto.
McGrath, J. (2014). Joyería. Los metales y las técnicas tradicionales y contemporáneas. Promopress.
Seecharan, V. (2010). *Técnicas de joyería contemporánea*. Acanto.