

1. DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA ASIGNATURA

Titulación	Graduado/a en Diseño
Especialidad	Diseño de Moda
Asignatura	Tecnología digital aplicada al patronaje industrial y escalado 1
Materia	Patronaje y confección
Departamento responsable de la docencia	Medios Informáticos y Diseño de Moda
Idiomas en los que se imparte	Español
Idiomas material de lectura/audiovisual	Español/Inglés
Carácter	Obligatorio
Curso	2º
Semestre	2º
Créditos ECTS	3
Horas presenciales	30
Horas de trabajo autónomo	45

2. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura dota al alumno de las capacidades necesarias para el desarrollo de las actividades propias del proceso de diseño y su desenvolvimiento en los entornos tecnológicos actuales, mediante el conocimiento del patronaje con sistemas digitales. Las técnicas digitales de patronaje suponen la base para la representación de ideas en los grados de moda, y son por sí mismas motivadoras del proceso creativo.

3. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Competencias transversales	CT1 CT2 CT3 CT6 CT7 CT8 CT13
Competencias generales del título	CG9 CG10 CG15
Competencias específicas de la especialidad	CE1 CE2 CE5 CE10 CE11
Competencias de la asignatura	CA1 CA2
Resultados de aprendizaje	
● Manejar de forma fluida y adecuada de las herramientas propias del tratamiento digital de contenidos. ● Dominar la expresión digital y gráfica propia de los sistemas digitales. ● Manejar fluido de software avanzado de diseño de patrones. ● Capacidad de creación de patrones para su aplicación industrial y a medida. ● Confeccionar patrones básicos de forma fluida y correcta en entornos digitales.	

4. CONTENIDOS CURRICULARES

- **Unidad didáctica 1** | Introducción al patronaje digital
 - Introducción de las herramientas básicas de los sistemas de patronaje asistido por ordenador.
 - Archivos, configuración del entorno, variables del entorno, etc.
- **Unidad didáctica 2** | Herramientas del patronaje por ordenador
 - Preparación y realización de patrones
 - Herramientas propias digitales: cortes, puntos, trazos, etc.
 - Transformaciones y giros
- **Unidad didáctica 3** | Creación de patrones industriales estandarizados: pinzas, piquetes, costuras, giros y transformaciones
 - Creación de patrones completos mediante sistemas de CAD-patronaje
 - Salida de información

5. CRONOGRAMA Y ACTIVIDADES OBLIGATORIAS

Actividad Descripción	Número de semanas
Actividad 1 Explicación expositiva de las distintas funcionalidades del software	3
Actividad 2 Explicación expositiva de las herramientas de especiales, giros y transformaciones	5
Actividad 3 Exposición explicativa sobre el trazado y la generación de documentación para el proyecto	4
Actividad 4 Proyecto integral de patronaje industrial	3

6. TIEMPO DE TRABAJO

Actividad formativa	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Volumen de trabajo total
Presentación asignatura	2		2
Clase expositiva/teórica	10		10
Realización de actividades	13	43	58
Corrección de actividades	2		2
Tutoría		2	2
Examen	3		3
Total	30	45	75

7. METODOLOGÍA DOCENTE

Clases teóricas

- Expositivo por parte del profesor sobre los conceptos incluidos en los contenidos.
- Fomento de actitudes innovadoras en la búsqueda de soluciones.

Clases teórico-prácticas

- Ejercicios cortos en cada lección de afianzamiento de conocimientos.
- Realización de ejercicios autónomos.
- Visita a algún centro de diseño de moda y patronaje por ordenador.

Tutorías

- El seguimiento de las tutorías es una parte importante de la docencia, necesaria para reforzar conocimiento, resolver dudas y corregir trabajos de manera personalizada. La asistencia es obligatoria durante el desarrollo del trabajo tutelado, y evaluable en el resto de los supuestos.

8. EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA			
Procedimiento de evaluación	Indicadores de calidad	Ponderación evaluación continua*	Pérdida evaluación continua
Actividades	- Resolución con soltura y dominio de los ejercicios planteados. - Claridad, limpieza, profesionalidad en las soluciones aportadas. - Uso adecuado de las herramientas para la resolución de problemas. - Resolución original y creativa de los ejercicios propuestos.	40%	20%
Prueba Teórico-Práctica	- Resolución con soltura y dominio de los ejercicios planteados. - Claridad, limpieza, profesionalidad en las soluciones aportadas. - Uso adecuado de las herramientas para la resolución de problemas. - Resolución original y creativa de los ejercicios propuestos.	60%	
Prueba pérdida evaluación continua	- Superar el ejercicio teórico-práctico con al menos 5,0 para poder ser evaluado. - Con los mismos criterios de evaluación exigidos durante el desarrollo de la asignatura.		80%

*La asistencia a clase es obligatoria. Según acuerdo de la Comisión de Coordinación Docente, la superación del 15% de faltas de asistencia hará que se pierda el derecho a la evaluación continua, pudiendo examinarse en la evaluación ordinaria y extraordinaria.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA		
Procedimiento de evaluación	Indicadores de calidad	Ponderación
Actividades / Proyecto	- Mismos requisitos que en el apartado de los indicadores de calidad de la convocatoria ordinaria.	Con EC 40% Sin EC 20%
Prueba teórico-práctica		Con EC 60% Sin EC 80%

Nota:

- Con EC: con evaluación continua.
- Sin EC: sin evaluación continua.

9. RECURSOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Materiales y recursos didácticos

- Ordenadores de aula.
- Acceso a internet.
- Ordenador y proyector de profesor.
- Bibliotecas y recursos online.
- Cualquier otro material utilizado en la realización de proyectos y prototipos.

Materiales aconsejables para el estudiante

- Ordenador portátil.

Bibliografía

Lininger, M. (2015). *Patternmaking and Grading Using Gerber's AccuMark Pattern Design Software*. Pearson Copyright © 2015.

Martín Rojas, M. (2015). *Accumark-Diseño de patrones y marcadas*.

<https://www.martinrojas.com/productos/accumark-diseno-de-patrones-y-marcadas/>

Otros recursos

Página web del fabricante del software, con recursos específicos del software no referenciados.

<https://www.gerbertechnology.com>

<https://www.lectra.com/es>